

# P.T.O.F.

## PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

### Scuola dell'Infanzia paritaria a. s. 2019/2022

#### PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

La Scuola organizza la programmazione educativo-didattica flessibile non astratta, ma mirata alla reale situazione socio-economica e culturale in cui il docente svolge la sua funzione, tenendo conto delle esigenze di ogni singolo bambino.

La programmazione comprende i curricoli contenuti nelle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia, attualmente in vigore e in particolare le "Aree di Sviluppo" che sono gli ambiti del fare e dell'agire di ogni bambino:

- Il sé e l'altro;
- Corpo, movimento, salute;
- Esplorare, conoscere, progettare;
- Fruizione e produzione di messaggi

#### AREA DI SVILUPPO: Il sé e l'altro

##### FINALITA'

Portare il bambino alla collaborazione favorendo lo sviluppo di confronto e amicizia; rafforzare la fiducia in se stessi e sviluppare il senso di appartenenza a una famiglia, a un gruppo, a una comunità, accogliendo le diversità come valore positivo.

##### OBIETTIVI FORMATIVI

##### 3/4 anni

- Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso;
- Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali;
- Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti;
- Stabilire relazioni positive con adulti e compagni;
- Controllare progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente;
- Sviluppare un'immagine positiva di sé attraverso semplici

conquiste;

- Acquisire semplici norme di comportamento;
- Sviluppare il senso di appartenenza a un gruppo o a una comunità;
- Scoprire e rispettare l'ambiente circostante.

### **5 anni**

- Discutere e rispettare le regole stabilite nel gruppo;
- Esprimere emozione e sentimenti;
- Osservare e valutare i propri comportamenti;
- Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti;
- Partecipare attivamente a un progetto comune;
- Valutare i propri comportamenti;
- Conoscere in maniera più approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale;
- Accogliere le diversità come valore positivo;
- Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale;
- Cogliere la propria identità rispetto ai ruoli di bambino/a figlio/a, amico/a.

### **AREA DI SVILUPPO: Corpo, movimento, salute**

#### **FINALITA'**

Portare il bambino a conoscere il proprio corpo in tutte le sue forme: funzionali, relazionali, cognitive, comunicative e pratiche.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

### **3/4 anni**

- Sviluppare una motricità globale e dinamica coordinata;
- Orientarsi ad appropriarsi dello spazio scuola;
- Consolidare gli schemi dinamici di base;
- Imitare correttamente movimenti osservati;
- Consolidare gli schemi motori del camminare, correre, saltare;
- Riconoscere la propria identità sessuale;
- Localizzare le varie parti del corpo, le une rispetto alle altre;
- Aver cura del proprio corpo;
- Conoscere e usare i cinque sensi;
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale;
- Descrivere e raccontare azioni e movimenti;
- Organizzare lo spazio per le proprie esigenze di movimento.

## 5 anni

- Rispettare le regole di gioco e comportamento;
- Identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento;
- Discriminare i parametri temporali del presente e del passato;
- Differenziare i vari modi di muoversi e camminare;
- Conoscere le principali funzioni del corpo;
- Scoprire e usare la propria lateralità;
- Percepire le proprie strutture ritmiche;
- Sincronizzare gli schemi ritmici e il movimento;
- Rappresentare il proprio corpo nello spazio;
- Compiere percorsi complessi;
- Muoversi in accordo con brani musicali diversi;
- Discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori.

### AREA DI SVILUPPO: esplorare, conoscere, progettare

#### **FINALITA '**

Avviare il bambino a fare esperienza di gioco, di esplorazione, di scoperta e di prima interiorizzazione delle conoscenze del mondo naturale ed artificiale.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

### 3/ 4 anni

- Orientarsi e dominare lo spazio;
- Riconoscere e descrivere le forme degli oggetti;
- Operare con le quantità;
- Riconoscere i numeri;
- Riconoscere le dimensioni temporali;
- Percepire e collegare gli eventi nel tempo;
- Prevedere situazioni e interpretare dati ;
- Manipolare materiali e oggetti senza paura;
- Usare il linguaggio verbale per semplici descrizioni;
- Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali;
- Individuare le caratteristiche percettive di un materiale;
- Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze;
- Ricercare i materiali e gli strumenti necessari per realizzare un progetto;
- Riprodurre con il movimento comportamenti e caratteristiche osservate;

- Trovare i modi adatti per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi;

### **5 anni**

- Orientarsi e dominare lo spazio;
- Riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane;
- Riconoscere i numeri;
- Ordinare, confrontare, misurare;
- Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate;
- Cogliere e organizzare informazioni ricavate dall'ambiente;
- Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente;
- Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica;
- Individuare le variabili e le costanti spazio-temporali nei fenomeni osservati;
- Stabilire relazioni positive e cognitivamente produttive con l'ambiente;
- Ricostruire e riordinare eventi legati a una situazione;
- Usare tecniche grafico-pittoriche per evidenziare caratteristiche e proprietà;
- Usare il linguaggio per capire e descrivere.

### **AREA DI SVILUPPO: Fruizione e produzione di messaggi**

#### **FINALITA'**

Far crescere le capacità comunicative del bambino con particolare riferimento al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta; sviluppare la comprensione e produzione dei messaggi; migliorare l'espressività del bambino con la voce, con la drammatizzazione di storie, attraverso il mondo della musica, attraverso il disegno.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

### **3/ 4 anni**

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare;
- Raccontare esperienze personali;
- Mostrare interesse verso il codice scritto;
- Sperimentare le caratteristiche e le possibilità della voce;
- Migliorare le capacità fonologiche e lessicali;
- Avvicinarsi con curiosità al libro;

- Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni;
- Riferire semplici storie ascoltate;
- Raccontare, interpretare, inventare storie;
- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi;
- Esprimere bisogni, sentimenti, pensieri;
- Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà;
- Giocare con le parole, inventare rime e assonanze;
- Esplorare la propria voce;
- Cantare in gruppo;
- Inventare e interpretare un linguaggio musicale simbolico;
- Usare semplici strumenti musicali;
- Associare i colori ai vari elementi;
- Usare in maniera creativa elementi naturali;
- Affinare le capacità percettive, visive e manipolative.

## **5 anni**

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare;
- Raccontare esperienze personali;
- Esprimere sentimenti, bisogni e pensieri,
- Migliorare le competenze fonologiche;
- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi;
- Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura;
- Leggere un'immagine;
- Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni;
- Mostrare interesse per il codice scritto.

## **EDUCAZIONE RELIGIOSA**

### **FINALITA'**

In armonia con le finalità generali della Scuola per l'Infanzia, l'educazione religiosa concorre ad avviare i bambini con gradualità a scoprire il significato della propria vita, a crescere nella cultura dell'amore, nella speranza del domani, nella fiducia.

### **PROGETTO PONTE**

La continuità educativa, nello specifico quella verticale, ha fondamenti psico-pedagogici: il processo dello sviluppo affettivo e cognitivo infatti, se ben articolato in stadi, è fondamentalmente unitario e continuo.

Continuità: la continuità dell'esperienza educativa, intesa in senso

orizzontale (continuità della scuola con le altre agenzie educative quali la famiglia, associazioni culturali, con l'ambiente.), e verticale (continuità tra i precedenti e successivi ordini di scuola), è fondata sul principio secondo cui qualsiasi esperienza, se vuole essere veramente educativa deve porsi in continuità con le esperienze che i bambini quotidianamente realizzano nei loro ambienti di vita. Le finalità del progetto sono le seguenti:

- Favorire la continuità verticale, attraverso attività condotte in comune con gli altri ordini di scuola;
- Favorire la valorizzazione delle diversità, perché opportunità di crescita;
- Favorire l'acquisizione di un'identità personale e culturale;
- Promuovere la reciproca conoscenza tra bambini, il rispetto, la solidarietà;
- Promuovere la capacità di scoprire che dietro la diversità delle culture c'è una medesima umanità, una radice comune e che ogni cultura è essenziale alle altre.

Il progetto continuità è in corso di attuazione, in particolare per quanto riguarda le classi ponte tra i tre ordini di scuola.

### **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

La scuola diventa laboratorio in cui si attivano modalità di comunicazione che promuovono integrazione e ricerca-azione. Le attività laboratoriali, realizzate dal personale interno, per una giusta valorizzazione ed utilizzazione delle specifiche competenze, coinvolgono tutti i bambini e le bambine che aderiscono e si svolgono nelle classi e in palestra in orario pomeridiano, sfruttando a pieno la potenzialità polissemica dell'ambiente scolastico.

Le educatrici hanno sentito l'esigenza di lavorare insieme per condividere le scelte, le responsabilità, i successi e le difficoltà.

L'impegno è quello di trovare strategie per favorire il benessere dei bambini e delle bambine.

Si utilizza perciò il lavoro in piccoli gruppi (massimo 25 bambini a laboratorio), composti da bambini e bambine di sezioni diverse, come modalità didattica stabile in cui è prevista la compresenza delle insegnanti.

## PROGETTO "PRIMO INCONTRO CON L'INGLESE"

## PROGETTO "PRIMO INCONTRO CON LO SPAGNOLO"

Queste unità di lavoro hanno lo scopo di suscitare l'attenzione dei bambini e di stimolare l'interesse per le lingue, tenendo conto delle reali esigenze e curiosità di ogni bambino.

Attraverso le avventure del protagonista Wizzy e le attività ad esso collegate, le canzoni da cantare e ballare, i giochi e le attività manuali, il corso fornisce tutti gli strumenti necessari per attivare i canali di apprendimento privilegiati dei bambini rinforzandone, in questo modo l'identità personale, le competenze, l'autonomia. Attraverso le canzoni e le filastrocche i bambini riescono a memorizzare il materiale linguistico e ad esprimere la propria creatività

---

### Corredo

In un sacchetto di stoffa con il nome, mettere:

- 1 tavagliolo;
- 1 asciugamano;
- Dentifricio, spazzolino e bicchiere;
- 1 cambio completo;
- Salviettine umidificate un pacco al mese;